



CFC

Technologue en reliure et Façonneur-euse de produits imprimés

Les pros du façonnage du papier imprimé

Stage

d'orientation



printed in
switzerland

Les pros du façonnage du papier imprimé

Tu t'intéresses aux différents types d'imprimés? Veux-tu manipuler ou superviser de grandes machines et installations? As-tu un talent manuel et des idées créatives, et aimes-tu travailler avec des matériaux précieux? Alors, il y a deux métiers qui pourraient te convenir. Dans ce métier, tu travailles à la fois sur ordinateur et sur de grandes installations de production – c'est donc un travail varié!

Ta journée de travail

Les technologues en reliure et les façonneuses et façonneurs de produits imprimés entrent en action après le processus d'impression. Tu portes une grande responsabilité dans la finition des imprimés, car beaucoup de travail a déjà été investi dans leur fabrication. Mais l'étape la plus importante est encore à venir : c'est grâce à toi qu'un livre, un flyer ou une brochure prend forme. Dans l'un des deux métiers de la finition, tu es responsable de cette dernière étape. Sans toi, un gros livre ne serait qu'une pile de feuilles. Tu apportes la touche finale au produit avant qu'il n'arrive chez les client·e·s.

Selon ce qui a été imprimé, le processus varie. Il faut découper, plier, coller, assembler,agrafer, gaufrer, rainurer, puis enfin regrouper, emballer et expédier. Il est important de planifier, coordonner et effectuer dans le bon ordre cette série complexe d'étapes. Pour cela, tu disposes de différents appareils et d'installations modernes, qui sont contrôlés mécaniquement et électroniquement.

Ce que ces métiers t'offrent

Le métier de technologue en reliure ou de façonneuse ou façonneur de produits imprimés te donne la possibilité de mettre en œuvre tes compétences et tes intérêts à la fois dans le domaine technique et dans le domaine créatif.

Deux domaines de formation pour les technologues en reliure

Domaine industrie

Les technologues en reliure, domaine industrie, produisent des livres et des brochures en grandes quantités. Ils règlent de manière autonome ou en équipe des machines et installations de production techniquement complexes et en contrôle la qualité. Cela comprend aussi des travaux manuels ainsi que des connaissances sur le papier, le carton, les colles, etc. C'est toi qui transformes les imprimés en produit fini. Dans ce domaine, tu travailles généralement dans une reliure industrielle.

Domaine artisanat

Les technologues en reliure, domaine artisanat, fabriquent à la main et à l'aide de machines spécialisées des couvertures de haute qualité, conçoit des emballages et réalise des pièces uniques ou de petites séries de couvertures, chemises, albums, boîtes et bien plus encore. En plus du papier, du carton, des colles et des tissus, on utilise parfois aussi du verre, du bois, des matières plastiques ou des matériaux précieux. Tu es souvent en contact direct avec les client·e·s. Dans ce domaine, tu travailles généralement dans une reliure artisanale.

Que font les façonneur·euse·s de produits imprimés?

Les façonneurs de produits imprimés surveillent différents processus de travail. Ils règlent de manière autonome ou en équipe des machines et des installations de production techniquement complexes et en contrôle la qualité. Ils coupent le papier, plient les feuilles imprimées, agrafent les brochures, collent et perforent des blocs, etc. Ils apportent la touche finale aux imprimés. Les façonneur·euse·s de produits imprimés travaillent généralement dans le service de finition d'une imprimerie.

Les apprenti·e·s des deux métiers de la finition d'impression suivent les deux premières années de formation à l'école professionnelle en commun, avant que la spécialisation ne se fasse séparément.



Fais quelque chose qui compte!

Tu te soucies de l'environnement ?
Alors tu devrais regarder de plus près
l'industrie graphique. Oui, tu as bien lu !
L'impression est plus verte que tu ne le
penses – et voici les faits :

Forêt : Imagine que chaque jour, l'Europe
gagne l'équivalent de 1500 terrains de football
en surface forestière. Incroyable, non ? Et
pourtant, c'est une réalité ! L'industrie
graphique utilise le bois – une ressource
naturelle renouvelable – de manière respon-
sable, ce qui contribue activement à l'expan-
sion des forêts européennes. Le bois, c'est
une matière première recyclable, écologique
et pleine de charme.

Recyclage : Plus de 80 % du papier et du
carton sont recyclés, jusqu'à 15 fois. C'est du
recyclage au plus haut niveau ! En comparai-
son, le recyclage du plastique en Suisse
n'atteint que 10 %. Il y a encore des progrès à
faire, n'est-ce pas ?

Eau : Évidemment, la fabrication du papier
nécessite de l'eau. Mais savais-tu que 90 % de
cette eau est réutilisée ? Et soyons honnêtes,
un kilo de yaourt consomme 27 000 litres
d'eau ! À côté, le papier, avec 10 litres par kilo,
est presque une goutte d'eau dans l'océan.

Bilan CO₂ : Voilà qui devient intéressant :
un empreinte carbone annuelle avec un style
de vie papier est d'environ 150 kg. Et un style
de vie digital ? Il atteint entre 850 kg et une
tonne !

**Le papier n'est donc pas seulement un média
créatif, c'est aussi un choix durable. Tu peux
utiliser tes compétences pour provoquer de
vrais changements. Alors, qu'attends-tu ?
Fais quelque chose qui compte !**

Durée de la formation

La formation de technologue en reliure dure
quatre ans. La formation de façonneur-euse
de produits imprimés dure trois ans.

Salaire indicatif

1^{re} année CHF 700.– par mois
2^e année CHF 900.– par mois
3^e année CHF 1100.– par mois
4^e année CHF 1500.– par mois

Titre

Certificat fédéral de capacité
« Technologue en reliure CFC »
Certificat fédéral de capacité
« Façonneur-euse de produits imprimés CFC »

Exigences

- Formation scolaire terminée au niveau
secondaire I (école secondaire ou cycle
d'orientation)
- Précision et soin
- Flexibilité
- Capacité de concentration
- Rapidité de réaction
- Bonne condition physique
- Bonne compréhension technique
- Esprit d'équipe
- Sens de l'organisation



Parcours

- **Scolarité obligatoire, test d'aptitude et stage d'orientation (stage découverte)**

FORMATION

- **Façonneur·euse de produits imprimés CFC**
3 ans
- **Technologue en reliure CFC**
4 ans

FORMATION CONTINUE

Examens professionnels

- **Agent·e commercial·e de l'imprimerie BF**
1½ ans
- **Spécialiste en finition des médias imprimés BF**
1½ ans

Examens professionnels supérieurs

- **Manager en publications DF**
8 mois, complément de l'examen professionnel
Orientation stratégique

École supérieure

- **Designer ES en communication visuelle**
3 ans en parallèle à l'activité professionnelle
- **Technicien·ne ES**
3 ans en parallèle à l'activité professionnelle

Haute école spécialisée

- **Ingénieur·e des médias HES**
3 ans d'études à temps plein
Spécialisation : gestion des médias ou gestion informatique (IT Management)

Stage

d'orientation



Informations complémentaires

dpsuisse

058 225 55 00

info@dpsuisse.ch

www.dpsuisse.ch



printed in
switzerland